

**L'IDÉE DÉCO**

Architecturalement, ce jardin a de quoi surprendre, voire dérouter car il offre de multiples visages, à la fois jardin sec, ultradesign, champêtre et même classique.

du jardin déploie un jardin champêtre au milieu d'un cheminement à base de pierres de York emmène des plantes en bois. À gauche : *Asplenium virginicum* 'Fascination' (de Virginie). Au sol à droite : *Origanum rotundifolium* (Origan à feuilles rondes) puis association de *Thymus Popsicle* (Tison de glace) et *Eryngium x zabelii* (Chardon bleu, Panicaut), mélangé de graminées avec *Stipa pulea* 'Poul Petersen'.

- ▶ ultradesign
- ▶ contemporain
- ▶ zen
- ▶ urbain
- ▶ méditerranéen
- ▶ romantique
- ▶ champêtre
- ▶ gourmand
- ▶ exotique

## EN MÊME TEMPS

Dans un espace réduit, le paysagiste Andy Sturgeon a joyeusement marié des ingrédients a priori incompatibles. D'aucuns affubleront cette tendance de la formule désormais en vogue de « en même temps ». Et si c'était ça le design version 2018 ?

TEXTE ANTOINE PETIT PHOTOS NATHALIE PASQUEL



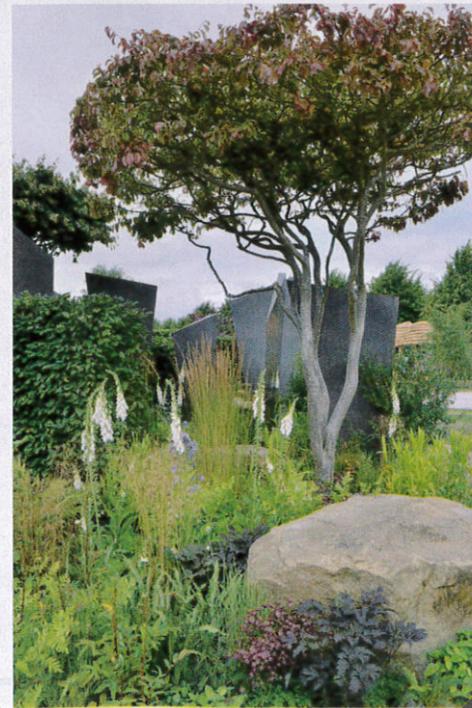
1



2



3



4

### 1♦ Sculptures

Dans cette zone dominée par les imposantes sculptures métalliques s'ébrouent *Calamagrostis x acutiflora* 'Karl Foerster' (Graminée) avec les épis blancs des *Digitalis purpurea f. albiflora* (Digitale) et, au sol, quelques *Osmunda regalis* (Fougère royale).

### 2♦ Détachés

Se détachent, devant la sculpture, *Digitalis purpurea f. albiflora* (Digitale) et, à droite, *Phillyrea latifolia* (Filaria à feuilles larges).

### 3♦ Allée

L'étroite allée serpente dans le jardin parmi des *Digitalis purpurea f. albiflora* (Digitale) et *Astrantia major* 'Moulin Rouge' (Grande Astrance).

### 4♦ Rocher

Sur la gauche du rocher, on notera la présence

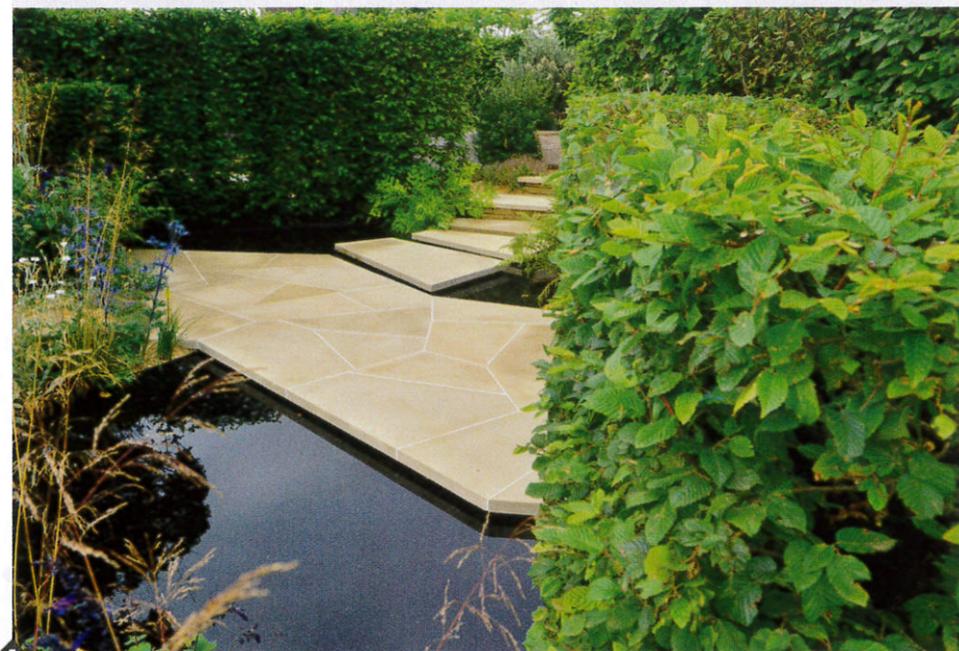
d'un superbe et rare *Parrotia persica*, en compagnie d'*Asplenium scolopendrium* (Scolopendre langue-de-bœuf). Les graminées présentes sont des *Calamagrostis x acutiflora* 'Karl Foerster' et *Molinia caerulea* 'Poul Petersen'.

### 5♦ Bassin

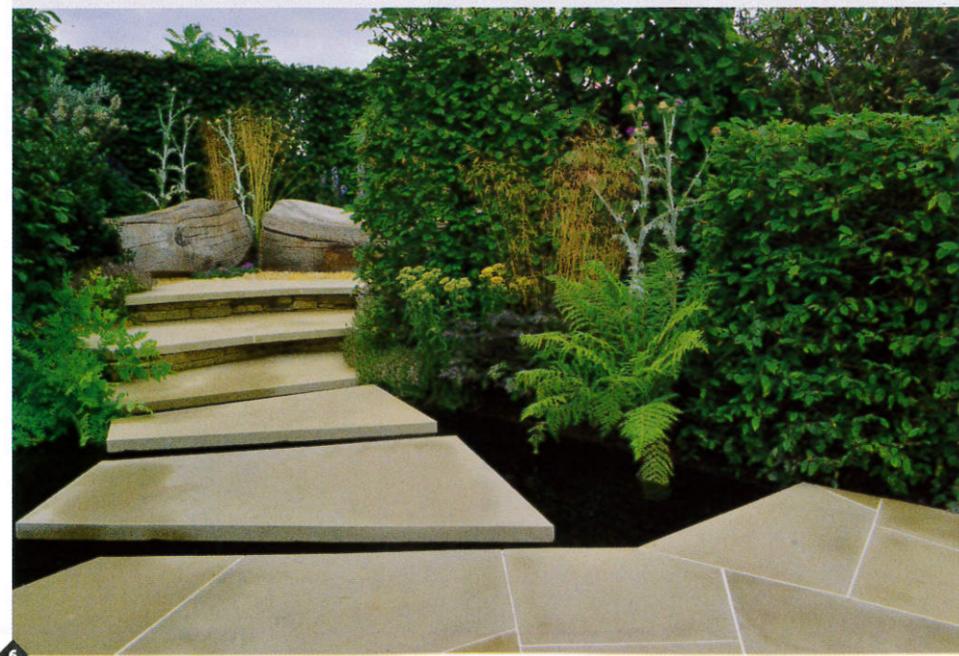
Dans la plupart des jardins, au milieu de ces haies de *Carpinus betulus* (Charme commun), on trouverait une allée. Mais là, en lieu et place, au milieu des dalles et de la petite terrasse, de l'eau ! Attention danger ! On distingue quelques *Lychnis coronaria* 'Alba' (Coquelourde des jardins) et *Eryngium x zabelii* 'Big Blue' (Chardon bleu, Panicaut).

### 6♦ Haies

Au milieu des haies de *Carpinus betulus* (Charme commun), sur la droite, on aperçoit une fougère en compagnie d'*Achillea* 'Terracotta' (Achillée).



5



6

## LA BELLE UNITÉ VOLE EN ÉCLAT

À l'instar des pièces de théâtre classique, l'organisation d'un jardin répond généralement à ce qui s'apparente comme étant la règle de la triple unité de temps, de lieu et d'action. D'autant plus lorsque le jardin affiche de petites dimensions, le paysagiste, répondant également aux attentes du client, s'évertue à donner une ambiance unique, monolithiques rétorqueront certains.

Voilà bien le contre-pied réalisé par Andy Sturgeon : il s'est mis en tête de faire voler en éclat cette belle règle d'unité.

Ce jardin marie – peut-être même au point de dérouter – des éléments qu'il n'est pas usuel de retrouver, dans le même espace, des matières très graphiques confinant à l'ultradesign alors que, juste à côté, des composantes plus classiques côtoient des figures que l'on qualifiera de naturelles, écologiques.

Il faut reconnaître que c'est osé, que cela risque de ne pas plaire à tout le monde mais qu'en même temps, par sa diversité, la décoration de ce jardin se montre diablement innovante. Pour preuve : alors que se dressent des haies (classiques) de *Carpinus betulus* au milieu d'un cheminement, on découvre une allée dallée (jusque-là, rien d'anormal) sauf que ces dalles semblent flotter sur l'eau : elles sont en effet cernées par un bassin. Apportant à la fois étonnement et sensation d'insécurité.



haies de *Carpinus* (orme commun),  
 élaguées, un étroit  
 passage apparaît, le  
 chemin que l'on  
 surnomme Cleve West,  
 elle est représentée  
 par *Yapanthus africanus*  
 et, au fond, de  
 la silhouette d'un oranger.



**1** Jardin champêtre

La caractéristique champêtre est attestée par la présence des deux graminées, *Molinia caerulea* 'Poul Petersen' et *Calamagrostis x acutiflora* 'Karl Foerster'. À leurs côtés, on retrouve *Digitalis purpurea* f. *albiflora* (Digitale) et *Campanula lactiflora* 'Prichard's Variety' (Campanule).



**2** Jardin sec

On pénètre ici pleinement dans la partie dédiée au jardin sec. S'y succèdent : à gauche, *Achillea* 'Terracotta' (Achillée), puis, en face, *Deschampsia cespitosa* 'Garnet Schist' avec, au sol, *Thymus praecox* 'Coccineus' (Thym rampant, Serpolet à fleurs roses) et *Origanum rotundifolium* (Origan marjolaine). Par la suite, apparaissent quelques fleurs de couleur jaune, *Kniphofia* 'Lemon Popsicle' quand les notes de blanc proviennent des *Lychnis coronaria* 'Alba'.

# sélection végétaux



## 1♦ Résistant

C'est autant pour son caractère décoratif que pour sa capacité de résistance que l'on choisit de planter *Eryngium x zabelii* 'Big Blue' (Chardon bleu, Panicaut). Poussant aisément dans des zones ensoleillées, au milieu des cailloux et des roches, ce chardon bleu fleurit tout l'été et, même mort, conserve son aspect structuré.

## 2♦ Structurant

*Salvia* 'Amistad' est une sauge semi-arbustive qui se distingue par la couleur de ses fleurs violet à bractée noire et par le parfum très agréable de son feuillage. À la fois à croissance rapide et capable de rester en fleurs sur une longue durée, elle apporte un effet structurant au jardin en compagnie de graminées ou d'autres vivaces.

## 3♦ Ensoleillé

*Veronicastrum virginicum* 'Fascination', aussi appelée Véronique de Virginie, fleurit tout l'été. L'ensoleillement qui n'est pas pour lui déplaire a tendance à attirer les abeilles et autres papillons...

## 4♦ Couvre-sol

Quand on recherche une plante couvre-sol pour les joints de dalles ou en alternative au gazon, *Thymus praecox* 'Coccineus' (Thym rampant, Serpolet à fleurs roses) figure parmi les noms de plantes.

## 5♦ Abricot

Couleur abricot à orangé pour *Geum* 'Totally Tangerine', une vivace rustique

qui refleurit fidèlement chaque année. Elle est, ici, associée à *Achillea* 'Terracotta' (Achillée) encore en bouton.

## 6♦ Floraison

Évidemment réputée comme plante aromatique, *Origanum rotundifolium* (Origan marjolaine) se montre également particulièrement décorative avec une période de floraison du printemps jusqu'au milieu de l'automne.

## 7♦ Pente

Les feuilles d'*Asplenium scolopendrium* 'Angustifolia' (Scolopendre langue-de-bœuf) peuvent mesurer de 20 à 60 cm. Elles s'accoutument parfaitement de sols en forte pente, au milieu des cailloux ou même dans un muret.

## 8♦ Basque

*Osmunda regalis* (Fougère royale) est une fougère assez commune dans les régions en bord de mer, de la Bretagne au Pays basque... Elle se montre résistante à des températures -25°C tout comme à la sécheresse.

## 9♦ Buissonnante

Se développant en touffe buissonnante pouvant atteindre 1,50 m, *Salvia* 'Love and Wishes' (Sauge arbustive) fleurit assez longuement jusqu'en novembre mais craint les premiers gels.

## 10♦ Facile

La couleur pourpre d'*Astrantia major* 'Moulin Rouge' (Grande Astrance) participe à son attrait mais aussi parce qu'elle est d'une culture facile.

