



2012年初尔西花园展获奖作品



Andy Sturgeon: 时尚会消逝, 风格永恒

采访/wenLili图片提供 Andy Sturgeon

拥有超过30项国际设计大奖, 其中6次在全球享有盛名的伦敦切尔西花园展上获得金奖, 在日本全球园艺设计杯上斩获最佳花园设计奖。英国花园景观设计师Andy Sturgeon迅速成为全球景观设计界备受尊敬和欢迎的设计师之一。

现在, Andy拥有多重身份: 著名的设计师、大众熟悉的电视节目主持人、作家及记者。尽管如此, Andy表示, 在其成长的过程中, 成为一名花园景观设计师并不是他的职业梦想。“我是与哥哥一起从花园工

程开始做起的, 当我们为一些设计师建成了几座花园之后, 我很快发现了自己在花园设计方面的天赋。我自信可以设计出比那些我参与建造的花园更让人激动的作品。于是, 我决定参加景观设计专业培训。”

Andy开始在英国威尔士园艺学院学习室内景观设计。作为课程的一部分, 他需要在英国著名的花园——英国皇家园艺协会威斯利花园里做一年的园丁。在那里, Andy获得了全面的园林知识, 培养了对植物的热爱。在设计实践之前, 他决

定到非洲和东南亚旅行。此行让他有机会认识到不同地区的植物及其生长的特性, 去探索建筑、艺术与植物结合的方法, 这成为他未来设计中一次又一次灵感的源泉。

1997年当他返回英国时, 花园设计的热潮已经开始。他认为自己可能已经错过了在该领域扬名立万的机会。不过Andy非常聪明敏锐, 剑走偏锋出版了一本名为“植物”的启发人们创作灵感的图书, 该书新颖的立意打动花园设计界, 他也因此受到了业内的广泛关注。之后他又成功

出版了第二本书“盆栽”。最近, 他出版的书名为“小空间, 大利用”的图书广受欢迎, 该书教导人们如何最大限度地利用受限制的区域打造一方温馨的花园, 比如阳台、地下室、屋顶和天井等。

出版的成功, 让Andy得到了英国甚至国际设计界的认可, 同时为他赢得了众多电视媒体报道的机会。他第一次出现在电视上是BBC播出的一个乡村花园设计的系列片, 不过最让他声名鹊起的是在一年一度的伦敦切尔西花园展上获得的殊荣, 那



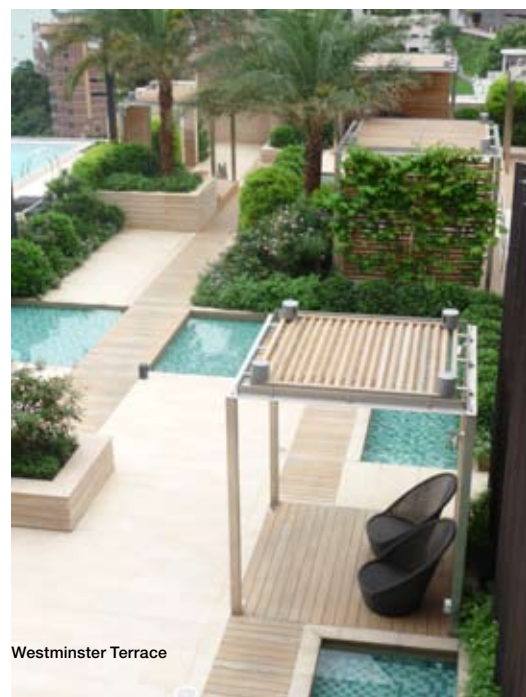
2010年初尔西花园展获奖作品



Westminster Terrace



2010年切尔西花园展获奖作品



Westminster Terrace

是一个全球花园景观设计名师和园艺爱好者共享花园艺术的盛宴。

在Andy的花园设计中,他擅长将传统材料与现代的风格结合,设计出令人惊艳的有着独特细节的作品。“我喜欢利用那些经典的建筑细节与创新性的植物种植相结合去雕刻花园的品质,最终呈现出具有独特面貌的花园作品。” Andy道出自己的设计风格与惯用的设计语言。如今他的业务遍及英国横跨香港和中东地区,作品涵盖了从小尺度的屋顶花园到大尺度的庄园等。

虽然具有在很多不同地域和气候条件下工作的经历,但Andy尤为喜欢在亚洲工作。他解释说:“我发现在亚洲工作真的可以收获很多,那里的客户非常开放大胆,不惧怕突破,愿意承担风险,他们给我

充分的自由去创新。”这真实地体现在最近完成的一个屋顶花园项目(Westminster Terrace)上。该项目是在香港一处豪华公寓的露台布置一个景观花园。那里具有得天独厚的景观优势,可以俯瞰海港。

33层高的大楼由英国建筑师 Paul Davis + Partners设计,花园位于一座悬臂式会所的上方,一个带有大游泳池和网球场的景观平台上。Andy的设计建立了室内外空间的无缝连接。面对室外的大型垂直百叶窗,使室内外空间相互渗透,同时百叶窗曼妙的纹理恰当地充当了室外景观的背景,丰富了花园的质感,视觉上更有冲击力。鲜明的细节设计,处处体现出东南亚风格的花园特点:度假的感觉,闲适自然的气质。

Andy解释说:“该项目的设计原



Westminster Terrace

则以最大限度地享受城市全景为目标。露台是室内外的过渡空间，认识到这点尤为重要，每一个景观设计元素都使用室内外互通的材质和颜色，使得室内外相互呼应，衔接自然。”

木质凉亭形成的阴凉是人们放松或是游泳后推拿按摩的好去处。凉亭上攀爬的植物以及周边植物的遮挡，远离网球场和游乐区的布置，让凉亭成为开放花园里的一处“隐闭”空间。朴素雅致的格调贯穿于整座花园中，黑色和中灰色花岗岩台面与地面上铺设的米色瓷砖穿插在花园各处，结合蓝绿的水元素，塑造出清新流畅的氛围。

植物设计强化了建筑的趣味。Andy选择那些能够适应香港亚热带气候的植物，包括凤尾竹、红鸡蛋花、蕾丝金露花、素馨花、南天竹、串钱柳等等，除了考虑气候，设计师必须顾全大局，运用高高矮矮的植物塑造丰富的景观层次，熟知不同植物生长的季节特性，保证花园四季皆景。

结构和形式是Andy花园作品中反复出现的主题。他习惯运用一些建筑元素构建花园景观，一个个的“房间”引导参观者前往花园的各个景点。另外，他一直强调艺术作品在花园设计中的重要性。去年，他

在切尔西花园展上的展示花园，名为“能量波”(energy wave)的雕塑，迂回的穿过花园，串联起花园的边界、小径和长方形的水塘，成为了花园里最引人注目的元素。

去年，他还应邀参加了Faberge彩蛋艺术展，这是由艺术家Faberge提出的有关于对鸡蛋造型进行创意设计的一次很有趣的活动。来自全球艺术、建筑和设计领域的众多知名人士参与了这一展览，其中不乏建筑大师Zaha Hadid，英国POP艺术的代表人物Peter Blake，电影导演Ridley Scott，服装设计师Marc Quinn等大人物。Andy的作品以花园



Westminster Terrace



Westminster Terrace



Westminster Terrace

为创作灵感，把花园生活融入了巨蛋的设计，得到了观众的青睐。有意义的是，这些作品的一部分已经被拍卖，其收入的100万英镑将捐赠给英国的慈善机构。

到目前为止，Andy最有名的花园也是基于布局和结构上的突出表现。在切尔西花园展上得到了一系列的金牌之后，2010年，他凭借一座现代风格的砾石花园，终于收获了梦寐以求的“最佳展示花园奖”。该花园的设计隐喻了不同的人生旅程。Andy设计了多条路径引导人们进入花园，不同的游览路径获得不同的体验，最后都到达同一个终点——一座安静的小庭院。三组如巨大石门般的耐腐蚀钢板装置，相当于一个个取景框，同时，穿过它们参观者就可以进入一条新的游览路线。自

然的植物和粗矿质朴的硬质材料结合，雕塑般简练的设计语言，简单清晰的空间结构，给观者带来时尚浪漫的景观体验。“我是个现代主义风格的追随者，但不崇尚抽象极简主义，我对设计细节非常着迷，热爱丰富多样的植物。建筑、雕塑，甚至商店橱窗和电影场景都能给我带来设计灵感，我会一直尽力去设计带有Andy Sturgeon风格色彩的花园，我希望人们能从不同的作品中，领会到相同的设计思路。”Andy表明自己的设计哲学。

当然，Andy也会设法在设计中反应客户的个性。“我喜欢观察一个人如何穿衣，开什么样的车，收集什么样的艺术品以及他们喜欢什么。你可能会认为，客户们都知道自己想要什么样的设计，不过我通常并不

按照他们最初的设想去做。对他们了解的越多，我就能更好地把自己放在一个客观的立场去创作一个真正适合他们的作品，而不仅是把自我的想象强加于上。”

Andy已经在世界各地工作了多年，近来在亚洲的工作越来越多，作品包括小面积的私家花园、大面积的商业公共空间等。为了满足不断增长的亚洲市场需要，Andy联合澳大利亚庭院设计师Jim Fogarty和新加坡景观设计师Stephen Caffyn、Ronnie Tan一起成立了亚洲工作室，一个具有英国、澳大利亚和亚洲设计背景的国际景观设计公司。问及成立新公司的感觉，Andy回答：“这是一个非常令人激动的项目，通过过去几十年来磨练出的经验，我和同事们总结出了一个新的专门针对

热带气候的设计美学。而且，能够有机会与这里丰富多彩的植被一起工作，一直是我的心愿。”

今年又是忙碌的一年。除了在英国的工作，Andy在香港、乌克兰和俄罗斯都有正在进行的项目。同时他还将参与与四月份开始在韩国顺天市举办的2013年世界园艺博览会。

回顾Andy在不同地域的诸多作品，今年花园设计的趋势是怎样的呢？他的回答很简单：“设计永恒的花园。与那些时髦的元素相比，我偏爱自然的材质，因为时髦转瞬即逝，自然才会永恒。引用Mary Quant的一句经典语录：“时尚会消逝，但风格永恒。”

按照他们最初的设想去做。对他们了解的越多，我就能更好地把自己放在一个客观的立场去创作一个真正适合他们的作品，而不仅是把自我的想象强加于上。”

Andy已经在世界各地工作了多年，近来在亚洲的工作越来越多，作品包括小面积的私家花园、大面积的商业公共空间等。为了满足不断增长的亚洲市场需要，Andy联合澳大利亚庭院设计师Jim Fogarty和新加坡景观设计师Stephen Caffyn、Ronnie Tan一起成立了亚洲工作室，一个具有英国、澳大利亚和亚洲设计背景的国际景观设计公司。问及成立新公司的感觉，Andy回答：“这是一个非常令人激动的项目，通过过去几十年来磨练出的经验，我和同事们总结出了一个新的专门针对

热带气候的设计美学。而且，能够有机会与这里丰富多彩的植被一起工作，一直是我的心愿。”

今年又是忙碌的一年。除了在英国的工作，Andy在香港、乌克兰和俄罗斯都有正在进行的项目。同时他还将参与与四月份开始在韩国顺天市举办的2013年世界园艺博览会。

回顾Andy在不同地域的诸多作品，今年花园设计的趋势是怎样的呢？他的回答很简单：“设计永恒的花园。与那些时髦的元素相比，我偏爱自然的材质，因为时髦转瞬即逝，自然才会永恒。引用Mary Quant的一句经典语录：“时尚会消逝，但风格永恒。”

✕