

INTERIOR

# ИНТЕРЬЕР

ТЕРРИТОРИЯ ИНТЕРЬЕРА · МАЙ № 5 / 61

Большие  
и мягкие  
Современные  
диваны-конструкторы

Эталоны  
порядочности

Системы хранения  
от ведущих  
производителей

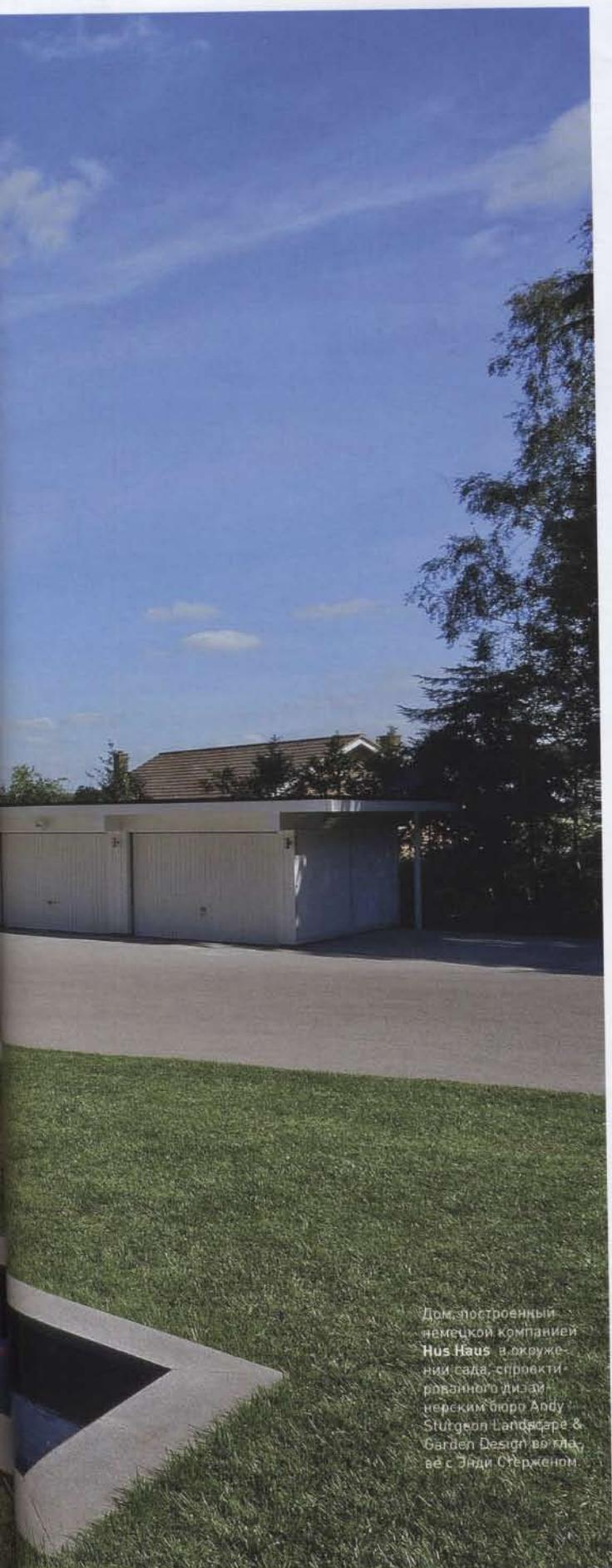
Модная  
классика  
**ГОСТИНЫЕ**

Весна  
в Аризоне  
Модернистская вилла  
Майкла П. Джонсона

# НА СКЛОНЕ ХОЛМА

Текст: Екатерина Пеганова





Дом, построенный немецкой компанией **Hus Haus** в окружении сада, спроектированный дизайнером Andy Sturgeon Landscape & Garden Design во главе с Энди Стерженом.



**Вверху:** Энди Стержен, британский ландшафтный дизайнер, глава «Andy Sturgeon Landscape & Garden Design», [www.andysturgeon.com](http://www.andysturgeon.com)

**Э**нди Стержен – знаменитый английский ландшафтный дизайнер, который не раз завоевывал золотые медали на престижном Chelsea Flower Show в Лондоне.

В последнее время он тесно сотрудничает с немецкой строительной компанией Hus Haus, которая возводит на территории Великобритании красивые современные виллы. Энди Стержен создает достойное ландшафтное окружение для этих построек. Одна из последних работ Энди – сад поместья Уилкинсон, обустроенный дизайнером на трех гектарах земли на окраине сельского поселения в Бакингемшире. С одной стороны здесь миниатюрный сосновый лесок и обрамляющие его поля, с другой – роща из величественных буковых деревьев.

Энди Стержен постарался спроектировать сад таким образом, чтобы идеально вписать дом в этот пейзаж, минимизировав «вторжение» в естественные природные красоты. Террасы и малые архитектурные формы, окружающие главное здание, задают определенные направления в развитии ландшафтной композиции. Перед главным фасадом здания сформирован своеобразный зеленый остров из растительности. Здесь аккуратными рядками посажены кустики самшита вечнозеленого, подстриженные под шарообразные формы, а также насаждения ирги, «заплетенные» в многоствольные кусты. Эти растения создают постепенный переход в ландшафте от садовой экзотики к природным видам.

На лужайке между домом и сосновым леском дизайнер спланировал узкий прямоугольный водоем для золотых карпов кои. С противоположной стороны дома участок идет под уклон. Чтобы обыграть этот перепад высоты, Энди Стержен устроил здесь эффектный альпинарий. Здесь можно совершить увлекательный спуск между огромных «диких» валунов и разнообразный растений, ступая на аккуратные квадратные плиты. Благодаря скрытому под ними металлическому каркасу кажется, что ступеньки буквально парят над зарослями.

Из столовой дощатый променад, окруженный посадками живописных трав и злаков, ведет вглубь букового лесного массива. Дощатый настил обрывается на краю поляны, усыпанной колокольчиками. Здесь же глазу предстает пара эффектных скульптур французских авторов Сержа Ботагизио и Аньес Деку.

По углам дома в аккуратное мещение вписаны композиции из крупных валунов в стиле японского сада. Между ними скрыты миниатюрные емкости для сбора дождевой воды, стекающей по цепочке со свесов кровли.

Так Энди Стержену удалось соединить красоту первозданной природы с модернистским садом, сделав его органичным продолжением современного дома.





**1.** Под широкими свесами кровли на дощатом настиле размещена уютная группа мягкой мебели для отдыха. По углам дома в аккуратное гранитное мощение вписаны композиции из крупных валунов в стиле японского сада. Между ними скрыты миниатюрные емкости для сбора дождевой воды, стекающей по цепочке со свесов кровли.

**2.** На площадке патио перед водоемом поместились эффектная группа садовой мебели **3, 4**. Склон оформлен в виде современного альпинария. Между камней здесь посажены папоротники, роджерсии, Роль ступенек здесь выполняют аккуратные квадратные плиты. Благодаря скрытому под ними металлическому каркасу кажется, что ступеньки буквально парят над зарослями травянистых растений.

**5.** Перед главным входом в дом выстроились в ряд высокие вазоны с декоративно-листными растениями.

**6.** На лужайке установлены эффектные арт-объекты французских скульпторов Серже Ботагизио и Ангес Деку (Serge Bottagisio & Agnes Decoux). Эти массивные бетонные сооружения высотой 2,2 м, установленные среди цветов и травы, кажутся необычными выходами горной породы или обломками метеоритов.





### > беседки

На смену классическим ротондам и помпезным бельведерам приходят простые, но выразительные сооружения, под стать современной модернистской архитектуре. Не нужно перегружать их деталями, главное – элегантность отделки и удачно подобранные цвета. Под стать павильону выбирается и мебель.



### > фонтаны

Они приносят в сад энергию движущейся воды. В зависимости от стиля оформления сада можно взять за образец барочные фонтаны с чашами украшенными скульптурой, или современный минималистичный вариант – каменный диск с отверстием. Резервуар для воды и насос легко спрятать под насыпью гальки.