

4(55)'2010

Дом и сад

HOUSE & GARDEN

25 КРАСИВЫХ САДОВ

САД
ФЛОРИСТА

стр. 20

Chelsea-2010:
ослепительное шоу

Роскошный клематис:
эффектный дизайн

Парад лилейников:
разнообразие форм

Водоем на участке:
обзор технологий

+15

реализованных
ландшафтных
проектов



АЛЕКСАНДР ОЛЕШКО:
«Сад как источник
созидания» стр. 82



Издательский Дом
Красивые дома

www.houses.ru

ДОМ И САД



Для цветочного шоу в этом году Ее Величество королева Елизавета II выбрала пестрый наряд в розово-желто-голубых тонах.



Челси-2010: все лучшее для сада



С 25 по 29 мая в Челси в Лондоне прошла очередная выставка Chelsea Flower Show. Ежегодно организуемая Королевским обществом садоводов Великобритании, она уже давно завоевала репутацию одного из самых престижных событий в мире садоводства, флористики и ландшафтного дизайна.



Источником вдохновения для сада The Victoria Aviary Garden (сверху слева) послужил птичий двор в одной из старинных английских усадеб, оформленный в стиле рококо. Проект Green Black's Rainforest Garden (справа), посвященный теме тропических лесов, создавался жительницами Камеруна под руководством ландшафтного дизайнера.

Среди посетителей выставки — королева Елизавета II и принц Чарльз, звезды шоу-бизнеса и кино, легенды рока, супермодели. Один из координаторов мероприятия — Энди МакИндоу, директор питомника Hillier — охарактеризовал участие в экспозиции так: «Я люблю это головокружительное чувство, когда новые сады создаются здесь из хаоса прямо на глазах. Растения, люди, настоящие страсти...»

В этом году около 600 участников представили на выставке последние инновации в области ландшафтного дизайна. Проекты садов, как обычно, соревновались в трех основных номинациях: «Выставочный сад» (*Show Garden*), «Городской сад» (*Urban Garden*) и «Маленький сад» (*Courtyard Garden*).

Звание *Best Show Garden* получил проект ландшафтного дизайнера Энди Стеджена *The Daily Telegraph Garden*. Идея этого сада родилась у автора как отражение впечатлений от многочисленных поездок по разным странам — от Средиземноморья до Калифорнии, Мексики и Чили. Ажурная «стена», собранная из нескольких рам из поржавевшего металла, структурирует пространство участка и придает проекту архитектурное звучание.

Победивший в номинации городских садов проект *The Unexpected Gardener* дизайнера Джо Томпсона основан на социальной тематике. Очень простой



Всесезонную садовую мебель фирмы Oceans разработали дизайнеры британской фирмы Oxfordshire Garden Furniture. В ходе выставки в Челси между компанией из Великобритании и Медиа-выставочным холдингом «Красивые дома пресс»/WEG был подписан договор о сотрудничестве. На фото справа — генеральный директор Сергей Экономов и генеральный директор фирмы Oceans Clive Coules.





Оранжереи и зимние сады британской фирмы Hartley Botanic — изящные сооружения из стекла и металла, которые позволяют любителям садоводства выращивать даже экзотические культуры в странах с холодным климатом. На фото слева — генеральный директор Медиа-выставочного холдинга Сергей Экономов и генеральный директор Hartley Botanic Johnny Mobasher.



в уходе, такой сад может поддерживаться в хорошем состоянии даже инвалидами и пожилыми людьми. Большое внимание в проекте уделено идее отдыха и уюта: в саду есть уличный камин, небольшой фонтан и удобная ниша с широкой скамьей-кушеткой в стене, где можно даже прилечь.

Проект *Music on the Moors* Кристины Вильямс признан «Лучшим маленьким садом». Исследующий связь между музыкой и природой, он воспроизводит атмосферу загородного музыкального фестиваля рядом со старинной церковью. Образ собора создают готические арки, за которыми открывается бесконечное богатство красок, текстур и фактур: заросли боярышника, высокая трава, цветы, покрытые мхом камни. Все растения, использованные в проекте, характерны для английской флоры.

Приз зрительских симпатий получил проект *M&G Garden* Роджера Платтса: футуристический деревянный павильон с большепролетными клееными конструкциями, круглый пруд, простые скамейки и сочетание аккуратно подстриженных кустарников идеальных геометрических форм с «непричесанной» хаотичной растительностью.

Яркими красками, отличающимися от сдержанной гаммы с преобладанием разных оттенков зеленого большинства садов, представленных на выставке,

В проекте *Bradstone Biodiversity Garden* (внизу слева) сад рассматривается не только как место для отдыха, но и как среда обитания для пчел, бабочек и птиц. Сад *Christian before Dior* (справа) посвящен королю моды Кристиану Диору, известному не только роскошными коллекциями, изменившими мир, но и страстью к ландшафтному дизайну.





Проект Энди МакИндоу Adventures in Gardening («Приключения в садоводстве») радует взгляд богатством фактур, текстур и оттенков. Его основная идея — новый взгляд на привычный материал для ландшафтного дизайна — деревья, кустарники и цветущие многолетники. Создавая из них яркую жизнеутверждающую мозаику, автор говорит, что многие растения неприхотливы к почве и готовы простить начинающим садоводам ошибки в уходе, поливе и подкормке удобрениями: главное — интерес и бережное отношение к ним.

Использование садовой скульптуры — беспримысленный способ подчеркнуть красоту ландшафта и оттенить яркие краски природы. Бутоны из яркого прозрачного стекла на изящных медных стеблях прекрасно себя чувствуют в окружении цветущих многолетников. Заметные среди летнего буйства красок, они станут главным украшением сада зимой.





Садовые скульптуры и солнечные часы дизайнерской студии Дэвида Харбера становятся центром внимания в любом пространстве. Скульптуры в форме шара из обкатанной черной речной гальки особенно эффектны в темноте, когда свет пробивается изнутри сквозь щели между камешками, создавая ажурный узор.

Сад «Бубновый туз» (Ace of Diamonds) Дэвида Домони — под контролем секьюрити: на несколько часов здесь были выставлены драгоценности на 20 млн фунтов стерлингов. Дэвид Домони и герцог Эдинбургский (справа).



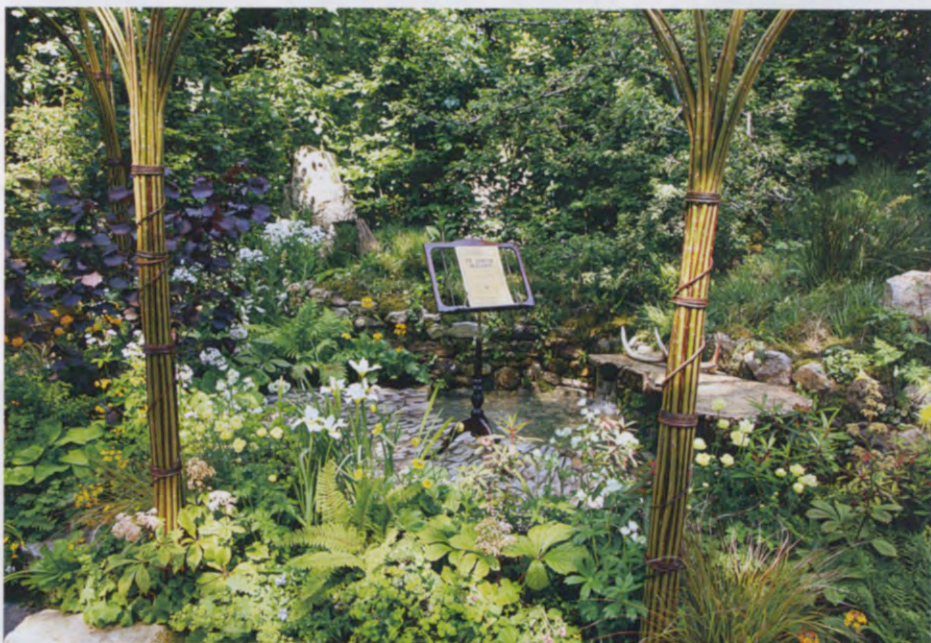


Проект ландшафтного дизайнера Энди Стеджена *The Daily Telegraph Garden*, победивший в номинации *Show Garden* (сверху). Джэйлз Куд-Адамс, президент Королевского общества садоводов, и Энди Стеджен с именным хрустальным графином победителя.

выделялся проект *Ace of Diamonds* ландшафтного дизайнера Дэвида Домони. Его основная идея — показать связь между растениями и драгоценными камнями: часто цветы напоминают драгоценности внешне или даже содержат в названиях ювелирные ассоциации.

Помимо ландшафтных проектов посетители могли увидеть большое разнообразие продукции, материалов и изделий для сада, включая мебель и теплицы. Около ста компаний представили садовую мебель на выставке в Челси. К примеру, британская *Bramblecrest* привезла широкий ассортимент садовой мебели, начиная от классических коллекций из тика и обеденных групп, стилизованных под старину, и заканчивая изысканными плетеными креслами, столами со столешницами из натурального гранита и солнцезащитными зонтами. Еще один британский производитель — *Oxfordsbire Garden Furniture* — представил линию всепогодной садовой мебели *Oceans*. Обеденные группы изготавливаются из практичных современных материалов — металла и синтетических плетений — и требуют минимального ухода.

Настоящей находкой выставки стали оранжереи и зимние сады британской фирмы *Hartley Botanic*. Они могут производиться самых разных размеров — от скромных теплиц площадью несколько квадратных метров, уютящихся в палисаднике или



В проекте *Music on the Moors*, победившем в номинации *Courtyard Garden*, воспроизводится атмосфера музыкального фестиваля, организованного рядом со старинной церковью. Готические арки из ивовых ветвей создают образ собора (сверху).

The Unexpected Gardener стал лучшим в номинации *Urban Garden*. Сад демонстрирует, как благотворительные организации могут помочь людям с ограниченными физическими возможностями изменить жизнь благодаря садоводству (слева).



Николя Штокен Томкинс — постоянный автор журнала «Дом и сад» (сверху). Причудливые скульптуры из дутого стекла и оцинкованной стали — работы художницы и кузнеца Дженни Пикфорд (слева).



Эксклюзивные сумки от дизайнера Сюзанны Хантер стали официальным аксессуаром Chelsea Flower Show 2010. Характерная деталь каждой — тисненая роза 'Reine des Violettes' из кожи наппа.



Каждый год на выставке в Челси проходят презентации новых сортов растений. Стрелтокарпус 'Harlequin Blue', представленный питомником Dibley, признан растением года (сверху).

Проект The Waterless Water Garden — стильный и элегантный сад на крыше, который может украсить любой современный небоскреб. Источником вдохновения для него послужили японские сады дзэн-буддизма с их философией покоя и созерцания. Несуществующая вода обозначена в проекте символами фонтана и островов зелени.



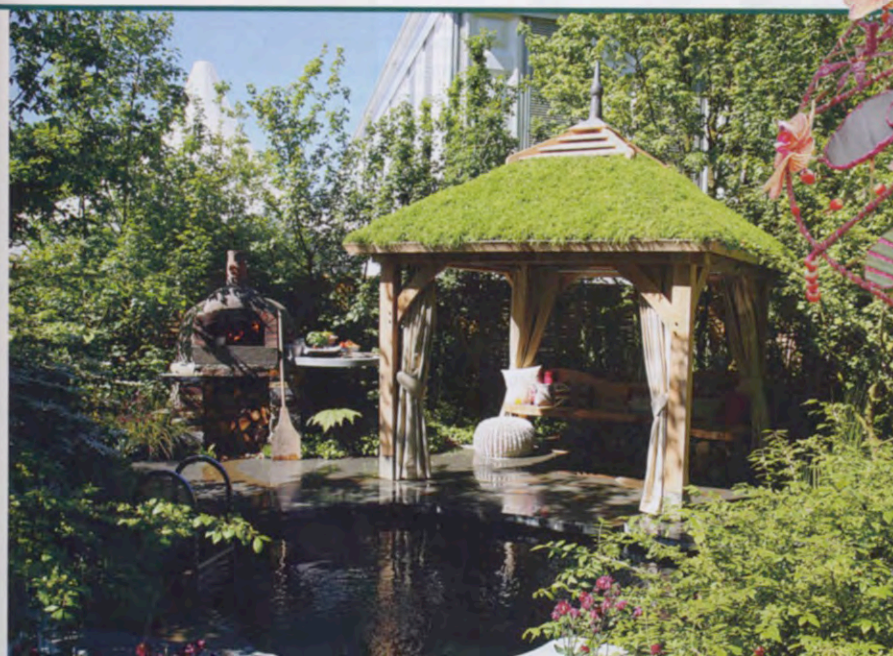
пристроенных к жилому дому, до гигантских конструкций. Особенно интересны теплицы в викторианском стиле, способные украсить любой сад.

Если говорить о тенденциях выставок этого года, то можно отметить несколько моментов. Во-первых, сады становятся все более универсальными — акценты на экзотических растениях или специфических ландшафтных приемах, характерных только для определенных стран и культур, уходят в прошлое. Возможно, это связано с тем, что дизайнеры отражают в работах запросы большинства потенциальных клиентов, когда чаще всего востребованы простые в уходе сады с недорогим посадочным материалом. Во-вторых, практичность проектов. Во многих из представленных на выставке предусмотрен фруктовый сад или небольшой огород, даже если площадь участка ограничена. Это касается и садов на крыше, которые по-прежнему популярны. В-третьих, в проектах все чаще присутствует тема заболоченного сада с особой биосистемой.

Цветовая гамма большинства садов в целом сдержанная, естественные формы и некоторая хаотичность доминируют над геометрией и упорядоченностью. Также во многих работах использовано натуральное дерево для павильонов и малых форм.



Сад Lights and Colours of the Alps посвящен альпийским лугам Италии с их бесконечно яркими цветочными коврами и голубым небом. Величественные горы, падающий отовсюду свет, невысокие деревья, кустарники и альпийские цветы — все эти образы легко читаются в проекте.



В основе концепции проекта The Childrens Society лежит представление о саде как месте отдыха для большой семьи, где уютно каждому из домочадцев. Тихий пруд с темной водой, павильон с зеленой крышей и скульптура превращают сад в идеальное место для прогулок.