

**ВЫБИРАЕМ
БЕСЕДКУ ДЛЯ ДАЧИ**

КРАСИВЫЙ И ПОЛЕЗНЫЙ ЖУРНАЛ О СОВРЕМЕННОМ ИНТЕРЬЕРЕ

ELLE ДЕКОР

МАСТЕР-КЛАСС
СОВЕТЫ
ЛАНДШАФТНЫХ
ДИЗАЙНЕРОВ

15 САМЫХ
НЕОБЫЧНЫХ
ОТЕЛЕЙ
ОТ ЗВЕЗД
ДИЗАЙНА

*Впусти
природу в дом!*

**ТЫ ПАМЯТНИК
СЕБЕ ВОЗДВИГ
ВСЕ О САДОВОЙ
СКУЛЬПТУРЕ**

МАЙ 2009

ISSN 1608-6368



9 771608 636007

CH 15.00CHF A, B, I 9.90€ D 8.80€ E, GR 12.00€ GB 6.00€



Сад — это прежде всего кропотливый труд. Чтобы результат получился хорошим, нужно, во-первых, использовать только самые лучшие материалы (сэкономьте на чем-нибудь другом), во-вторых, уделять внимание качеству исполнения работ (в перфекционизме нет ничего плохого). При постоянно меняющейся влажности воздуха и перепадах температур все ошибки дают о себе знать очень быстро: дерево рассыхается и гниет, металл ржавеет, пластик линяет. Чтобы добиться гармонии, нужно держать перед глазами четкий план и ни при каких условиях не отступать от него.



Секрет удачного сада в грамотном использовании пространства, однако нельзя забывать и о деталях. Изюминка этого проекта — похожая на гигантскую вермишель скульптура Together. Благодаря специальному пропиткам ее дубовый гнутый каркас не боится воды. Ярко-лиловые цветы на первом плане — бодяк речной (*Cirsium rivulare*), синие на заднем плане — шалфей дубравный (*Salvia nemorosa*).

Сколько бы ни говорили о том, что жить за забором — значит быть оторванным от внешнего мира, люди все равно их ставят. С ними как-то безопаснее! Мы хорошо представляем себе кирпичные ограждения, деревянные, каменные... Предлагаю еще один вариант — забор из медных листов. Выглядит необычно!



ЭНДИ СТЕРДЖЕОН, БЮРО ANDY STURGEON GARDEN & LANDSCAPE DESIGN

Одно из основных направлений в дизайне садов сегодня — это то, что я называю «современной классикой»: смешение старых как мир идей и новых технологий. К примеру, аккуратно подстриженный кустарник — классический ход, но в XXI веке топиарии преподносят в совершенно другом ключе, скажем, в сочетании с современной скульптурой или специальным освещением. Блестящую нержавеющую сталь, стекло и стеклопластик сегодня следует использовать очень аккуратно. Дело в том, что эти материалы были популярны в конце 90-х, поэтому, делая на них акцент, вы рискуете получить старомодный сад. Сейчас гораздо более востребованы природные материалы: дерево, камень, керамика. В целом мне приятно, что ландшафтный дизайн приобретает все большее значение во всем мире. Люди идут природе навстречу. Они поняли, что ландшафт может улучшить качество их жизни, и потому стали уделять его обустройству столько же внимания, сколько и дизайну интерьеров.



План сада, проект Andy Sturgeon Garden & Landscape Design, представленный на ландшафтной выставке в Челси.

Ступеньки и дорожки в этом саду выложены светлыми известняковыми плитами. Вдоль тропинки (внизу) высажены травы-многолетники: анемантеле тростниковидный (*Anemanthele lessoniana*)

и многорядник полиблефарум (*Polystichum polyblepharum*). Между ступеньками посажена солейролия ползучая (*Soleirolia soleirolii*), рядом — стриженный ягодный тис (*Taxus baccata*).




Классические кованые и деревянные беседки сегодня не так популярны, как современные уличные павильоны. В этом проекте мы решили сделать легкое воздушное строение центром сада, местом сбора гостей. Чтобы людям хотелось сюда приходить, мы предусмотрели стену для мини-выставок. Сейчас там демонстрируются работы Мари-Рут Оды (на фото внизу). Каркас павильона изготовлен из оцинкованной стали. Крыша — из полупрозрачных акриловых листов. Пол и задняя стенка облицованы известняком, так же как и дорожки в саду.



Zambaiti Parati. 100% italian style.

Замбаити Парати и Мурелла: законодатели моды в мире престижных обоев • Неповторимый стиль • Элегантность • Гарантированное высокое качество
Хотите красоту в чистом виде?

Выбирайте оригинальную продукцию Zambaiti Parati и Murella.

 Zambaiti Parati

 Murella

Мурелла - зарегистрированная торговая марка Группы Замбаити

www.zambaitiparati.it