

euro ~~3,40~~ **2,50**

IN OMAGGIO I SEMI DI GIRASOLE + GUIDA ABC DEL PRATO

giardinaggio

GUIDA PRATICA PER GIARDINO TERRAZZO ORTO

*Nuove
tendenze*
Le curiose
PIANTE NERE

SPECIALE

Girasoli

Colori esuberanti in giardino




Terrazzo

**25 IDEE
A PRONTO
EFFETTO**

Anno 5 - n. 4 - Aprile 2006

Mensile - Sped. abb. post. - 45% art.2 comma 20/b L. 662/96 - Fil. Bologna - ISSN 1594-1892





Design d'autore e psicologia
dei colori per uno spazio
destinato al relax ma anche
al lavoro.

L'utpicio in giardino

di Simona Pareschi



Che cos'è un giardino dei nostri tempi? A quali criteri estetici e a quali bisogni deve rispondere? Sta cambiando la sua funzione? In parte sì: un'esigenza sconosciuta fino a pochi anni fa si sta facendo strada: quella di chi, e sono ormai tanti, svolge il proprio lavoro, almeno in parte, a casa propria. Il giardino, oltre che luogo destinato al relax, al giardinaggio e allo svago, diventa anche il luogo privilegiato dove trovare la quiete e l'ispirazione necessari per lavorare in modo piacevole, traendo beneficio dalla natura.

È in questo modo che è stato concepito questo giardino. Un'estensione degli spazi domestici all'aperto che risponde ai desideri di tutta la famiglia: i giochi dei bambini sul grande prato calpestabile, il relax e il bagno di sole davanti al laghetto, il lavoro in un ambiente generoso di stimoli. L'area destinata ad ufficio è circoscritta, ma si fonde armoniosamente con lo spazio circostante: la separa

una grande vetrata, confine trasparente che vuole soprattutto mettere in relazione, connettere con la natura circostante.

Geometria ed eleganza

Grande attenzione è dedicata al design, alle proporzioni, all'architettura, tanto nel disegno strutturale quanto nella scelta delle piante. Uno spazio dominato da una severa geometria, dove però non mancano le sorprese.

Punto focale è il laghetto: coinvolgendo tutti i sensi, l'acqua è una delle più preziose fonti di serenità ed energia, fondamentale in un giardino che vuol essere anche luogo di lavoro. Sobrio, geometrico, di gusto contemporaneo, il laghetto è un seducente specchio nero, lucido come una distesa di resina, dove l'acqua viene a tratti inghiottita da cubi che creano dei vuoti sorprendenti, duplicando in negativo analoghi elementi di legno sui bordi. I cubi di quer-

L'AUTORE

Il progetto è del paesaggista inglese Andy Sturgeon: lo ha realizzato per Merrill Lynch al Chelsea Flower Show 2005, con il titolo *Welcome to a new workspace*, ottenendo una Medaglia d'oro. Info: www.andysturgeon.com, tel. 0044(0)1273553336



ELENCO DELLE PIANTE

Scelte esotiche e architettoniche



Phlomis russeliana



Stipa arundinacea



Dipsacus fullonum



Hesperis matronalis



Tulipa 'Queen of Night'



Euphorbia characias



Kniphofia



Fritillaria persica



Eremurus



Geranium phaeum



Acanthus spinosus

PIANTE DA FOGLIA: *Astelia chathamica*, *Astelia nervosa*, *Acanthus spinosus*, *Acanthus umbellatus*, *Betula nigra*, *Buxus sempervirens*, *Carex testacea*, *Cynara cardunculus*, *Cyperus longus*, *Deshampsia cepitosa*, *Euphorbia characias wulfenii*, *Euphorbia cyparissias 'Fens Ruby'*, *Hebe pinguifolia 'Sutherlandii'*, *Helleborus foetidus 'Westerflisk'*, *Inula magnifica*, *Lavandula angustifolia*, *Luzula nivea*, *Miscanthus senensis 'Gracillimus'*, *Nandina domestica*, *Pittosporum tobira*, *Polystichum setiferum*, *Pseudopanax crassifolia*, *Rosmarinus officinalis*, *Rheum palmatum*, *Salvia officinalis 'Purpurascens'*, *Santolina chamaecyparissus*, *Stipa arundinacea* e *Stipa tenuifolia*
FIORI: *Achillea 'Terracotta'*, *Aquilegia 'Black Barlow'*, *Aquilegia 'Raspberry Delight'*, *Aquilegia 'Ruby Port'*, *Aquilegia 'Yellow Queen'*, *Cenolophium denudatum*, *Dipsacus fullonum*, *Dianthus carthusianorum*, *Eremurus 'Cleopatra'*, *Fritillaria persica*, *Geranium macrorrhizum 'Bevans Variety'*, *Geranium phaeum 'Lily Lovell'*, *Hesperis matronalis*, *Iris laevigata*, *Iris 'Gallant Moment'*, *Iris 'Superstition'*, *Iris 'Red Zinger'*, *Kniphofia 'Buttercup'*, *Libertia grandiflora*, *Pilosella aurantiaca*, *Phlomis russeliana*, *Salvia x sylvestris 'Caradonna'*, *Salvia x sylvestris 'Mainacht'*, *Tulipa 'Queen of Night'*, *Triteleia laxa*.

cia sembrano galleggiare sull'acqua ed emergere dalla vegetazione: oltre ad essere elementi scultorei decorativi in sè, fungono da sedute (quasi un anfiteatro sull'acqua) e da gradini, moderna interpretazione del sentiero ad opus incertum che attraversa la piscina e conduce al prato.

La linearità che delinea gli spazi, generando un senso di ordine e razionalità, è ingentilita dalle soffici masse vegetali che si tuffano nel laghetto e ammorbidiscono il perimetro del giardino. Allo stesso gioco contribuisce la combinazione di piante architettoniche (agapanti, iris, *Eremurus*, *Kniphofia*, *Pseudopanax crassifolius*, *Dipsacus fullonum*) e specie morbide e ariose. Come il "fiume" di erbe impalpabili in primo piano, punteggiato dalle silhouette di *Tulipa 'Queen of Night'*, *Helleborus "Westerflisk"* e *Acanthus spinosus*.

Bianco, nero e arancio

La scelta cromatica unisce estetica e psicologia dei colori: pochi e contrastati, per definire uno spazio moderno e raffinato e nel contempo capace di infondere calma ed equilibrio. Il colore dominante è il verde in tutte le sue sfumature: situato al centro della scala cromatica, è il colore più facile da percepire per l'occhio e per il cervello e fornisce un'immediata sensazione di pace, freschezza e vitalità. Gli elementi strutturali (pareti, pavimentazioni, laghetto) giocano sul contrasto bilanciato tra chiaro e scuro, bianco e nero, che si esaltano e si controllano a vicenda, contribuendo all'ordine e all'eleganza dell'insieme, con una nota di arancio (gli arredi) che dona immediatamente un senso di calore e allegria. Un gioco sottolineato dalle fioriture, che alternano livree scure e profonde ad altre luminose e brillanti: da un lato il porpora (*Aquilegia 'Ruby Port'*, *Fritillaria persica*, *Iris 'Gallant Moment'*, *Iris 'Red Zinger'*), il blu (*Salvia x sylvestris 'Caradonna'*, *Salvia x sylvestris*, *Iris laevigata*, *Triteleia laxa*), il nero (*Aquilegia 'Black Barlow'*, *Iris 'Superstition'*, *Tulipa 'Queen of Night'*), dall'altro le note tonificanti dell'arancio (*Achillea 'Terracotta'*, *Eremurus 'Cleopatra'*) e del giallo (*Aquilegia 'Yellow Queen'*, *Kniphofia 'Buttercup'*, *Phlomis russeliana*)